

Evaluatieformulier

We vernemen graag hoe de leerlingen en u het theaterbezoek hebben beleefd. Deze informatie helpt ons om in de toekomst nog beter in te spelen op de behoefte van de scholen. Het invullen van deze vragenlijst neemt slechts enkele minuten in beslag. Ook gedichten en tekeningen i.v.m. de voorstelling zijn welkom!

Titel voorstelling:

School:

Datum:

Naam leerkracht(en):

Klas:

E-mail:

Oordeel van de leerkracht

(omcirkelen wat past)

Goed Eerder goed Eerder slecht Slecht

Goed Eerder goed Eerder slecht Slecht

Goed Eerder goed Eerder slecht Slecht

Goed Eerder goed Eerder slecht Slecht

Goed Eerder goed Eerder slecht Slecht

Graag uw
waardeoordeel
over:

Inhoud

Aansluiten bij
leefwereld jongeren

Decor en licht

Spel van
acteurs/muzikanten

Tekst en taal

Oordeel van de leerlingen

(omcirkelen wat past)

Goed Eerder goed Eerder slecht Slecht

Goed Eerder goed Eerder slecht Slecht

Goed Eerder goed Eerder slecht Slecht

Goed Eerder goed Eerder slecht Slecht

Goed Eerder goed Eerder slecht Slecht

Zou u opnieuw met uw leerlingen naar deze voorstelling komen kijken?

Ja

Neen

Omdat:
.....

Was de voorstelling volgens u geschikt voor de beoogde doelgroep?

Ja

Neen

Omdat:
.....

Vorbereiding

Hoeveel tijd besteedde u in de klas ongeveer aan de voorbereiding van de voorstelling en het theaterbezoek?

Geen

Korte
toelichting

Eén lesuur

Meer dan
één lesuur

Welke elementen heeft u behandeld?

- Inhoud & thematiek
- Theatercodes zoals acteerstijl of decor.

Gedragscodes in de zaal zoals stil zijn en niet eten.

Andere:
.....

Welke methode gebruikte u daarbij?

- Leerkracht vertelt
- Klasgesprek
- Fysieke spelsituaties
- Creatieve expressievorm zoals knutselen

Voorbereiding met deskundige in de klas (acteur, regisseur, medewerker CC/GC, ...)

Andere:
.....

Lesmateriaal

Heeft u een lesmap/didactisch materiaal tijdig ontvangen?

- Ja Neen Er was geen.

Gebruikte u het lesmateriaal in de klas?

- Ja Nee

Omdat:

Ik heb ander materiaal gebruikt zoals:

Hoe vond u dat materiaal?

- Goed Redelijk bruikbaar Slecht

Omdat:

Naverwerking

Hoeveel tijd besteedde u aan de nabespreking van de voorstelling?

- Geen Eén lesuur
 Korte toelichting Meer dan één lesuur

Waarop lag de klemtoon bij de verwerking?

- Inhoud & thematiek Emotionele verwerking
 Theatertechnische bespreking, vormgeving Andere:

Welke methode gebruikte u daarbij?

- Leerkracht vertelt Voorbereiding met deskundige in de klas (acteur, regisseur, medewerker CC/GC,...)
 Klasgesprek Andere:
 Fysieke spelsituaties
 Creatieve expressievorm zoals knutselen

Wat kwam in de reacties van de leerlingen het sterkst aan bod?

- Inhoud Belichting
 Spel acteurs / muzikanten Andere:
 Muziek en geluid

Hoe tevreden bent u over de samenwerking met het cultuurcentrum / gemeenschapscentrum?

- Heel tevreden
 Matig tevreden
 Ontevreden
 Helemaal niet tevreden

Omdat:

Bijkomende suggesties of opmerkingen:

Gelieve dit evaluatieformulier te bezorgen aan:

Ingrid Verdonck - CC Belgica Kerkstraat 24 - 9200 Dendermonde - fax 052 20 25 70.

Bedankt voor uw medewerking
en tot de volgende keer!