

## KINDERFILMS AAN DE HORIZON

### ZOOKS

Er roert heel wat op het vlak van kinderfilmproductie in Vlaanderen. We volgen een aantal kinderfilmprojecten op die in volle ontwikkeling zijn. In deel 1: ZOOKS, van Kristoff & Dimitri Leue.

**‘Zooksen’ wordt binnenkort een werkwoord. Het betekent ‘gekke groene dingen doen’. Want dat is waartoe Kristoff & Dimitri Leue het publiek willen aansporen met hun project ZOOKS, dat meer ambieert te zijn dan ‘een leuke animatiefilm’.**



Co-regisseur en –scenarist Kristoff Leue: “ZOOKS is een 100% Vlaamse animatiefilm, gedraaid met een relatief bescheiden budget en veel ambachtelijk kunst- en vliegwerk. We werkten met ‘rotoscopie’, een techniek die Walt Disney al gebruikte bij SNEEUWWITJE.”

Bij rotoscopie vertolken acteurs hun rol in een lege ruimte, behangen met groene doeken. In het geval van ZOOKS gebeurde dat in een hangar in het Fort van Morsel. Met die beelden werd een film gemonteerd van 90’. Die versie werd frame per frame overtekend – voor de film werden zo’n 45.000 unieke 2D tekeningen gemaakt. Die werden dan ingevoegd in getekende achtergronden. “De regisseur moet bij de opnames wel precies weten hoe het decor eruit zal zien, waar de meubels staan en waar de deur zit, anders kom je in de problemen.”



ZOOKS is een hedendaags sprookje. In een niet zo verre toekomst baseert een tiran zijn schrikbewind op één principe: de mens vervreemden van de natuur. Koning Frederik verkoopt zijn boodschap als een gewiekst marketeer: de natuur is vies en onbetrouwbaar, de mens verdient beter en moet als volgende stap in de evolutie de natuur achter zich laten. Het woud rondom de stad is voor iedereen

verboden terrein. Van de zoo heeft de vorst een gruweltuin gemaakt waar rare freakshows worden opgevoerd, die bewijzen dat dieren stom en gevaarlijk zijn.

Daar woont Robin, een meisje van 13. Haar ouders onderhouden de zoo en moeder moet regelmatig in het woud op zoek naar eten voor de dieren. Op een dag keert ze niet meer terug; niemand geeft nog een cent voor haar leven. Tegen beter weten in trekt Robin naar het woud, op zoek naar antwoorden. Ze ontmoet er Wolf, een 'enfant sauvage'. Wolf lijkt meer te weten...



In rotoscopie zijn acteurs ook in hun getekende gestalte perfect herkenbaar. En ze houden hun eigen stem. Zo herken je Wim Helsen – met kaal hoofd! – als Koning Ferdinand. De ouders van Robin worden gespeeld door Wouter Hendrickx en Tine Reymer. Ook Matteo Simoni, Frank Focketyn en Warre Borgmans doen mee.

'Natuur' is een scharniergelement in het verhaal. "Zooksen moet een werkwoord worden. Het betekent: gekke groene dingen doen, op een frisse, onverwachte manier meer groen in het leven brengen. Daarover gaat de film. Daarom lanceren we ZOOKS in de cultuurcentra. We willen dat de film te zien is 'om de hoek'. Het houdt geen steek om te pleiten voor meer groen, als je met de auto het halve land door moet om de film te zien. Groene dingen doe je in je eigen omgeving (op school, met de jeugdbeweging,...). Daarom kiezen we voor een lokale distributie. In de krokusvakantie 2018 lanceren we het project met een campagne. Hopelijk organiseren de cultuurcentra aansluitend nog kleinschalige 'groene' acties. Want ZOOKS is een 'call to action'."

Twee maanden later gaat het verhaal op antenne bij Ketnet in een 4-delige serie. Verder is er een online platform dat je naar een lege, synthetische stad voert, zoals in de wereld van ZOOKS. Op dat platform kan je verslag uitbrengen over de 'gekke groene dingen' die je doet. Daarmee kleur je de stad steeds groener. Door dingen te doen in de echte wereld, kan je dus ingrijpen in het ZOOKS-universum.





Het WWF is een partner in de omkadering van het ZOOKS project. Stijn Sterckx (WWF): “Onze jaarlijkse actie ‘Beestige Klas’, waarbij we thematische studiepakketten verdelen in zo’n 3.000 lagere school klassen in Vlaanderen en Wallonië, staat volgend seizoen in het teken van ZOOKS. Via de film onderzoeken we de elementen in de natuur die voor de mens echt van levensbelang zijn: lucht, water, voeding, klimaat en beleving. Vanaf juni zullen we zulke pakketten aanbieden aan leerkrachten, zodat ze er vanaf september mee aan de slag kunnen. Je kan het met het materiaal zowel voor als na de filmvertoning aan de slag.”

ZOOKS, regie: Kristoff & Dimitri Leue, scenario: Kristoff Leue, Vincent Bal, Raj Shoor, DOP & editing: Thomas Ceulemans.

SANCTA  
presents

# ZOOKS

Follow Your Nature

An animated **transmedia**  
**family adventure.**

From the makers of W@=D@,  
in partnership with KMDA, VRT,  
VAF, Dupuis and the National  
Lottery.