

Toxische truffel



'De Felomstreden Kroon...'
Tom Lanoye
Speelt nog tot en met 22
december, www.zuidpool.be



De titel van de nieuwste theatertekst van Tom Lanoye is zo lang dat de ruimte die we hier hebben meteen gevuld zou zijn. Plaats die we liever opvullen met lof. Dit is namelijk een koningsdrama zoals een koningsdrama hoort te zijn: hoewel alle personages gekleed zijn in maagdelijk wit, hangt bloed aan ieders handen.

De tekst is helemaal wat je van Lanoye kan verwachten: literair precisiewerk, met meer dan één wenk naar homo-erotische sferen. Er worden kanten ver-

De personages
zijn gekleed in
maagdelijk wit,
maar er kleeft
bloed aan hun
handen.



slonden dat het een lieve lust is vanaf het moment dat jonkheer Gaveston (extra extravagante rol voor Vincent Van Sande) zijn opwachting maakt. Gaveston is veel meer dan een goede vriend voor koning Edward (rol voor Peter Seynaeve). De vuilgebekte vrijer die nu eens modepop wordt genoemd en dan weer toxi-

sche truffel, zaait als minnaar van de koning onrust. Wat als de kroon naar hem zal gaan? Het einde hangt als een zwaard van Damocles boven de hoofden van de personages, want om het met de woorden van Lanoye te zeggen: "Wie een toxische truffel in huis haalt, moet niet schrikken als het begint te stinken."

(Magali Degrande)