

## SCHOLENPROGRAMMATIE 24 – 25

**\*\*\*\* Vanaf maandag 3 juni, 9uur** kan je je klas inschrijven.

Op [klasopstap9200.be](http://klasopstap9200.be) vind je het volledige overzicht van het aanbod van de verschillende diensten en kan je meteen ook inschrijven. Maak een login aan en duid je school aan en volg de stappen.

**\*\*\* Op donderdag 30 mei om 16uur** nodigt Cultuur-Onderwijzer alle leerkrachten, directie en cultuurgangmakers graag uit om het aanbod toe te lichten. Welkom in de tuin van Cultuurhuis Belgica.

Touche 9200 is het netwerkmoment tussen cultuur en onderwijs om samen op date te gaan. Laat ons in gesprek gaan en zo een match vinden.

### EXTRA INFORMATIE, OMKADERING, HUISREGELS, ...

Op de website van Cultuurhuis Belgica vind je heel wat materiaal om de voorstellingen te omkaderen, extra informatie, tips of veel gestelde vragen.

#### Theatercodes?!

Wat wordt er van jullie verwacht in de zaal rond kauwgom, drinken, gsm gebruik?

Bespreek dit graag even op voorhand met de jongeren. Een voorstelling is geen film, acteurs op het podium horen de reacties van de leerlingen. Het is dan ook belangrijk dat dit meegegeven wordt aan hen, zodat er op gepaste en met respect gereageerd kan worden.

#### Huisregels?!

Drank, eten, kauwgom is niet toegelaten. Kauwgom dat kleeft aan de stoelen wordt aangerekend. gsm staan op stil en vliegtuigmodus, jassen worden in vestiaire gehangen, iedereen gaat zitten op de aangewezen plaatsen, ... Beetje evident allemaal maar toch belangrijk om de huisregels even te bekijken en te bespreken met de leerlingen.

Alles vind je terug op [www.belgica.be/nl/scholen/](http://www.belgica.be/nl/scholen/)

#### Vervoer?!

Kom met de fiets, of te voet. De doorgang via de parking Noordlaan is open, dus jullie kunnen ook via daar komen.

**Komen jullie van verder? Dan kunnen jullie aan de bus nemen via DynamoOpWeg.**

**Vragen of bedenkingen? Suggesties?**

Laat van je horen ! [Info@klasopstap9200.be](mailto:Info@klasopstap9200.be)

## LAGER ONDERWIJS

### Eerste graad

#### Kom Hier Ultima Thule

Dinsdag 22/10 – 10.45u en 13.30u (extra optie om 9u)



Kom Hier is een beeldende, muzikale voorstelling over vriendschap, over elkaar kwijtraken en vooral over de queeste van het terugvinden.

Marco & Kubo zijn elkaar uit het oog verloren.

Maar uit het oog  
Wil niet altijd zeggen uit het hart.

Dat weten ze allebei. Hun vriendschap hangt  
Als een sterke, onzichtbare draad  
Tussen hen in.

Hij trekt hen terug naar elkaar toe.

Langs magische werelden, verrassende gebeurtenissen, en surreële ontwerpen.

"Griet Herssens laat in deze nieuwe voorstelling opnieuw haar mooiste, meest poëtische, grappigste en tederste beelden op jullie los. Woordeloos, maar veelzeggend."

— SVEN RONSIJN OVER GRIET HERSENS

>>>1<sup>ste</sup> gr LO

>>>theaterzaal cultuurhuis Belgica, duur 55 min, max 75 lln, 6 euro per lln

>>> muziek, ritme, verbeelding, woordloos

+++ lesmap, Voor de show spel

<https://vimeo.com/762197776>

**Film**  
**Linda wil kip!**

vrijdag 15/11 – 9u (extra optie om 13u)

Deze kleurrijke animatiefilm is schitterend in zijn eenvoud. Een visueel uniek en wildkomisch avontuur met een groot hart! Met de sprankelende Vlaamse stemmen van Lynn Van Royen, Tine Embrechts, Sophia Couvreur en Mauro Pawlowski.



Linda's mama heeft iets goed te maken met haar ondeugende dochtertje. Ze belooft daarom om kip klaar te maken zoals Linda's papa dat vroeger deed. Alleen... waar vind je een kip tijdens een algemene staking? Dat zou weleens een dulle zoektocht kunnen worden.

**Trailer: [https://youtu.be/pDJ6h635\\_Ys](https://youtu.be/pDJ6h635_Ys)**

>>> theaterzaal Cultuurhuis Belgica, 72 min, max 300 lln, 3.5 euro per lln

>>> over: Afscheid & rouw, Gedrag & emoties, Europa, Opgroeien, Vriendschap, Gezin & familie, Leven in de stad, Humor, Voeding, Vakantie & reizen

>>> **1ste graad LO en 2<sup>e</sup> graad LO**

+++ lesmap, trailer, introfilm, escape spel

## Vreemd Ding

Marthatentatief, Evgenia Brendes/ HNT Jong



Dinsdag 21/01 13u30 (extra optie om 10.30u )

Een beeldende, fantasierijke voorstelling over hoe een wereld die je dacht te kennen plots vreemd aanvoelt. Wonderlijke wezens zijn hard aan het werk in een vreemde machine. Signaalborden wijzen de weg achterstevoren, een soort telefoon rinkelt onophoudelijk en een groot hoofd stopt nooit met praten. Iedereen doet erg zijn

best om juist te lopen en de apparaten goed te bedienen. Het is niet de bedoeling vragen te stellen. Volg de regels, ook als je ze niet begrijpt. Maar wat gebeurt er als er een alarm afgaat omdat een van de machines stopt met werken?

Actrice en theatermaker Evgenia Brendes ('onze' Dounia B.) groeit na haar komst in België op tussen verschillende talen en culturen. De impact van definitief vertrekken, je weg zoeken in een nieuw land en een nieuwe wereld, om tenslotte een nieuwe identiteit te vinden, vormen de achtergrond van haar werk.

Geïnspireerd op de prentenboeken van tekenaar en graphic novel-schrijver **Shaun Tan**.

Eindregie is in handen van de tekenaar en theatermaker Jef van Gestel. In de Vlaamse versie staat Evgenia samen met Roel Swanenberg op scène.

>>> theaterzaal Cultuurhuis Belgica, 55 min, max 200 lln, 6 euro per lln

>>> opgroeien, mentaal welzijn, verbeelding, verhaal, spelplezier, ...

>>> 1ste graad LO en 3<sup>e</sup> leerjaar LO

+++ lesmap, Voor de show, trailer volgt

## Hey Meredith ! Zonzo compagnie

Vrijdag 17/01 om 13u30

Uniek is Meredith Monk altijd geweest. Ze schrijft muziek, danst, maakt voorstellingen, en speelt piano, maar bovenal is ze zangeres. Liever dan liedjes zingen op een tekst, speelt ze met de eindeloze mogelijkheden van de stem. Het inspireerde zangers over de hele wereld op zoek te gaan naar hun eigen klanken.



Zonzo Compagnie maakte naam met voorstellingen geïnspireerd op bekende componisten als John Cage, Bach, Miles Davis en Purcell, en voegt nu - voor het eerst - een hedendaagse en vrouwelijke componiste toe aan dat rijtje. Ooit maakte Meredith Monk een voorstelling voor Zonzo Compagnie, nu maakt Zonzo Compagnie een voorstelling over haar.

Zangeres Naomi Beeldens, tromboniste Loes Minnebo, pianiste Anthe Huybrechts, regisseur van Ine Van Baelen en videomaker Stijn Gruppung verkennen in Hey Meredith! een oeuvre van bijna 60 jaar, de stem van Meredith Monk achterna.

<https://vimeo.com/873301114>

“In *Hey Meredith!* wint simpele magie het van spektakel. Zonzo Compagnie weet met de jaren steeds scherper haar artistieke bewijsdrang te beteugelen, ten voordele van een maximale publieksimpact.”

★★★★ De Morgen

“Meer nog dan een toegankelijke introductie in het werk van Monk is deze productie een gemakkelijke belevingsinstallatie voor alle leeftijden. De voorstelling geeft een laagdrempelige inkijk in het werk van deze onderbelichte pionier. Let wel: de voorstelling is niet gemaakt voor zetelplakkers. Wees gewaarschuwd.”

★★★★ De Standaard

>>> theaterzaal Cultuurhuis Belgica, 60 min, max 200 lln, 6 euro per lln

>>> muziekbeleving, verbeelding, verhaal, spelplezier, ontroering zonder tekst

>>> vanaf 2<sup>e</sup> leerjaar tem 5<sup>e</sup> leerjaar

+++ , lesmap, Voor de show, recensies, trailer

**Gratis Chips**  
**Compagnie Barbarie**



**Maandag 10/02 – 10u (extra optie om 13.30)**

Deze voorstelling gaat over feminisme.  
Over de strijd om gelijke rechten voor vrouwen én mannen.  
En dat voor vijfjarigen. En volwassenen.

Al van voor de geboorte schrijven we een individu tal van eigenschappen toe:

'Is het een jongen of een meisje?' is de meest gestelde vraag aan zwangere vrouwen.

Want bij elke soort horen aparte gedragingen, verwachtingen, voorkeuren en eigenschappen. Nochtans blijkt uit onderzoek dat de verschillen tussen mensen onderling véél groter zijn dan de verschillen tussen jongens en meisjes.

Toch vinden we het als mensheid blijkbaar erg nuttig om iedereen in een hokje te stoppen.  
Jongen. Meisje. Blauw. Roze. Lekker. Helder.

Roze is voor meisjes, net zoals geurkaarsen, huilen, een zorgzaam karakter, dagboeken, gevoelens en pony's. Blauw is voor jongens, net zoals auto's, agressie, loonbriefjes en overuren, raketten en blauwe puzzels.

Dat er verschillen zijn dat staat vast.

Dat we aan die verschillen veel te veel belang hechten dat staat nog veel vaster.

Tijd om daar eens aan te beginnen wrikken.

*An: Dag Jan*

*Jan 1: Dag Jan*

*Jan 2: Ik ben Jan*

*Jan 3: Jan ben ik*

*Jan 1: Dit ... is An.*

*An: An ben ik*

*Jan 3: An is geen man.*

*Jan 2: Nee! An is geen man!*

*Jan 1: An is geen...*

*Jan 3: Probleem.*

*An: An is An*

*Jan 1: En Jan is Jan*

*An: En dat is geen probleem.*

In 'GRATIS CHIPS!' gaan we stevig rammelen met de bestaande genderstereotypen.

Want al draagt An al lang de broek, Jan draagt nog steeds geen rok.  
En wat dit alles met chips te maken heeft? Daarvoor zal je moeten komen kijken...

*Heel de voorstelling lang hebben ze het over genderstereotypen en de verschillen tussen Jan en An. Een heikel thema, maar compagnie barbarie brengt het op kleutermaat door hele korte woorden en zinnen te gebruiken. [...] Uiteraard worden alle clichés die ze in het begin aankaarten weer ontkracht. En al die tijd houdt compagnie barbarie vast aan de korte zinnen. Het werkt: na een tijdje zitten zowel volwassenen als kleuters mee op het ritme dat aan de poëzie van Van Ostaijen doet denken. Om dan samen het beeld van de vrouw aan de haard de wereld uit te helpen. Daaag, An met de pan! (Magali Degrande – Het Nieuwsblad)*

*In 'GRATIS CHIPS!' legt compagnie barbarie feminisme helder uit op maat van kleuters. Niet didactisch, wel hilarisch! (Filip Tielens – De Standaard)*

*Feminisme voor kleuters? Cie barbarie toont dat het kan! (Ciska Hoet – De Morgen)*

[www.compagniebarbarie.be](http://www.compagniebarbarie.be)

>>> theaterzaal Cultuurhuis Belgica, 55 min, max 200 lln, 6 euro per lln

>>> zotdoenerij, spannend, verbeelding, verhaal, spelplezier, ...

>>> 1ste graad LO

+++ lesmap, Voor de show

50% taalplezier en 50 % gender

## Film

### Stoere Frans en de gestolen juwelen

Dinsdag 18/02 – 9u (extra optie om 13u)

Wat is er leuker dan op pad gaan met je vrienden? Op pad gaan met de vrienden van Stoere Frans in deze komedie vol misverstanden en innemende personages! Laat je leerlingen op een komische en vlotte manier nadenken over vriendschap, ruzie en verzoening.

De sympathieke 'stoere' Frans verzint een smoes om zijn ruziënde beste vrienden te verzoenen. Zo raken ze samen verzeild in een spannend maar vooral hilarisch onderzoek naar een vermeende juwelendief.



>>> theaterzaal Cultuurhuis Belgica, 72 min, max 300 lln, 3.5 euro per lln

>>> gedrag & emoties, conflict en geweld, pesten, opgroeien, vriendschap, humor, spanning en griezelen in Europ

>>> 1ste graad LO en 3<sup>e</sup> jaar LO

+++ lesmap, trailer, introfilm

**Film****Sirocco en het koninkrijk van de wind**

Dinsdag 25/02 – 9u (extra optie om 13u)

Schitterende animatiefilm met echo's van Spirited Away en Alice in Wonderland. Het meeslepende verhaal over twee dappere zusjes benadert op een betoverende en filosofische manier thema's als familie, rouw en opgroeien.



De twee onbevreesde zusjes Juliette en Carmen belanden per ongeluk in de fantasiewereld uit hun lievelingsboek. Daar veranderen ze in katten en worden ze van elkaar gescheiden. Met de hulp van zangeres Selma proberen ze hun weg te vinden. Zullen ze Sirocco ontmoeten? Is deze tovenaar even angstaanjagend als in het boek? En vooral: zullen ze ooit weer thuis geraken?

>>> theaterzaal Cultuurhuis Belgica, 80 min plus introfilm van jef max 300 lln, 3.5 euro per lln  
>>> over Afscheid & rouw, Gedrag & emoties, Zelfexpressie & talent, Conflict & geweld, Europa, Opgroeien, Verliefdheid, Vriendschap, Gezin & familie, Eenzaamheid, Sprookjes & fantasie

>>> 1ste graad LO en 2<sup>e</sup> graad LO

+++ lesmap, trailer, introfilm



**Stef De Paepe en Kaat Arnaert**  
**Het meisje met de rode hoodie**

Dinsdag 1/04 – 9u, 11 en 13.30u (extra optie op  
maandag 31/03 om 10.30u en 13u30)

Een streetwise vertelling met figuren op een tafel,  
een draagbare platenspeler, veel audio en liedjes.

Het meisje met de rode hoodie is droevig. Haar opa  
is ernstig ziek en ze brengt hem elke dag eten met  
tram 7. Ze is zo alleen met haar verdriet dat het haar  
dreigt op te eten.



Dan ontmoet ze Wolf, een jongen met een passie voor wolven. Want die zijn terug in België. Wolf  
overhaalt haar om samen op zoek te gaan naar de nieuwkomers onder de dieren. Ze gaan naar het  
bos achter het aftandse appartementje van opa aan de rand van de stad.

Dan gebeurt het: Wolf raakt zoek. De politie start een grootse zoekactie. Zal het meisje met de rode  
hoodie Wolf terugvinden?

Meisje met de rode hoodie is een rouwspreekje dat licht en humoristisch van spreektoon is, maar  
diepzinnig en filosofisch van ondertoon. De personages leren steeds meer van elkaar en over het  
leven en de dood. Het meisje met de rode hoodie verliest haar opa maar wint een vriend. Een  
coming-of-age-verhaal vol spanning, humor en livezang, met verre echo's aan Roodkapje.

Spel: Kaat Arnaert en Stef De Paepe  
Tekst en regie: Stef De Paepe  
Productie: Congé Imaginé

Met dank aan DE MAAN en district Antwerpen

- BiS,, max 60 leerlingen per voorstelling, 60 min
- Intieme voorstelling over opgroeien, afscheid nemen, verdriet, ..
- **2<sup>e</sup> tem 4<sup>e</sup> LO**  
+++ lesmap, nagesprek

## Vanaf tweede graad

### Defect Collectief Verlof

Donderdag 3/10 – 13.30u (extra optie om 10.30u)



Het is zover!  
Het gaat gebeuren  
Mens heeft een beslissing gemaakt  
Ze gaat de uitdaging aan!  
Of zal ze toch weer vluchten in haar scherm?  
Want daar is het veilig...  
'Wie?' denkt ge  
Tja  
Het is niet raar dat ge haar niet kent  
Niemand kent haar  
't Is te zeggen...  
Niemand kent haar écht  
Ze is raar  
Denkt ze  
Maar daar gaat verandering in komen

Hoopt ze  
'En wát gaat er gebeuren?' denkt ge  
Tja  
Goeie vraag  
Met haar weet ge nooit...

Defect is de nieuwe jeugdvoorstelling van Collectief Verlof.  
We belichten herkenbare menselijke defecten, en zoeken naar de schoonheid ervan.  
Op deze manier trachten we kinderen op hun weg naar het ouder worden aan te moedigen,  
Om minder streng te zijn voor elkaar  
Of beter nog: voor zichzelf.  
Een zoektocht die wankelt; een spreidstand tussen acceptatie en frustratie, met als doel:  
Defect is het nieuwe perfect!  
Nu er zelf nog in geloven...

>>> Theaterzaal cultuurhuis Belgica, 6 euro per lln, max 250 lln, duur 50 min.

>>> mentale welzijn, diversiteit tussen iedereen, maatschappij, opgroeien

>>> 2<sup>e</sup> gr LO en 3<sup>e</sup> gr LO

+++ lesmap, voor de show Spel, nagesprek mogelijk

**Film**  
**Linda wil kip!**

vrijdag 15/11 – 9u (extra optie om 13u)

Deze kleurrijke animatiefilm is schitterend in zijn eenvoud. Een visueel uniek en wildkomisch avontuur met een groot hart! Met de sprankelende Vlaamse stemmen van Lynn Van Royen, Tine Embrechts, Sophia Couvreur en Mauro Pawlowski.



Linda's mama heeft iets goed te maken met haar ondeugende dochtertje. Ze belooft daarom om kip klaar te maken zoals Linda's papa dat vroeger deed. Alleen... waar vind je een kip tijdens een algemene staking? Dat zou weleens een dulle zoektocht kunnen worden.

**Trailer: [https://youtu.be/pDJ6h635\\_Ys](https://youtu.be/pDJ6h635_Ys)**

>>> theaterzaal Cultuurhuis Belgica, 72 min, max 300 lln, 3.5 euro per lln

>>> over: Afscheid & rouw, Gedrag & emoties, Europa, Opgroeien, Vriendschap, Gezin & familie, Leven in de stad, Humor, Voeding, Vakantie & reizen

>>> 1ste graad LO en 2<sup>e</sup> graad LO

+++ lesmap, trailer, introfilm, escape spel

**Bleke Baron**  
**KOPERGIETERY & KGbe**

Donderdag 5/12 -13.30u (extra optie om 10.30u)



In de onderwerstaat is de bleke baron de leider.

Hij neemt altijd het laatste hapje en niemand mag hem tegenspreken.

Aan dichters heeft hij een grote hekel, ze bedoelen van alles tussen de regels, in het wit waar niets geschreven staat. Daar voelt de baron zich heel ongemakkelijk bij. Gelukkig zijn Felix & Felka geen dichters. Ze zijn zangers....

'De bleke baron' is een nieuwe muzikale fabel van Anna Vercammen & Joeri Cnapelinckx ('De koningin is verdwenen', de Anale fase). Over

een innige vriendschap tussen twee muzikanten tijdens een bewind dat enkel het nut van het nut inziet en jacht maakt op al wat of wie ze overbodig acht.

Het verhaal en de liedjes van de voorstelling worden ook gebundeld in het gelijknamig boek uitgegeven door De Eenhoorn, met zinderende illustraties van Chiara Lammens.

## -- De Bleke Baron werd geselecteerd voor Het Theaterfestival 2023 --

>> Muzikale voorstelling

"De Bleke Baron is een muzikaal sprookje dat net zo goed over een dictatuur uit het verleden als over één uit de toekomst zou kunnen gaan, en waar volwassenen en kinderen elk op een andere manier heel veel aan zullen hebben." Het nieuwsblad

[https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20230223\\_98015929](https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20230223_98015929)

***Binnen het format van een romantisch concert draaien Vercammen en Cnapelinckx hete kwesties als migratie, klimaat, nuttigheidsdenken en politieke repressie in het vlotte inpakpapier van een kinderfabel.***

Vijftien klapzonen' geselecteerd voor Theaterfestival in Brussel - De Standaard

[https://www.standaard.be/cnt/dmf20230529\\_92638145](https://www.standaard.be/cnt/dmf20230529_92638145)

>>> theaterzaal cultuurhuis Belgica, 6 euro per lln, max 250 lln, 55 min.

>>> filosofie en maatschappij en politiek

>>> vanaf 4<sup>e</sup> LO en 3<sup>e</sup> gr LO

+++ lesmap, Voor de Show Spel, recensies, trailer

### Film

#### Dancing Queen

Maandag 9/12 – 9u (extra optie om 13u)

Een geweldige crowdpleaser over verliefd worden, trouw blijven aan jezelf en dansen, dansen, dansen!

Mina wil zo graag bij de coole kids horen op school. En ze wil zéker indruk maken op de populaire hiphopdanser E.D. Win. Met de hulp van haar eigenwijze oma daagt Mina zichzelf uit om mee te doen aan een danswedstrijd. Van repetities tot auditie en spetterend slotnummer leert Mina van zichzelf te houden.



>>> theaterzaal Cultuurhuis Belgica, 90 min, max 300 lln, 3.5 euro per lln

>>> over: Afscheid & rouw, Zelfexpressie & talent, Pesten, Europa, Opgroeien, Verliefdheid, Vriendschap, Gezin & familie, Muziek & dans

>>> 4<sup>e</sup> jaar LO en 3<sup>e</sup> graad LO

+++ lesmap, trailer, introfilm

## Hey Meredith ! Zonzo compagnie

Vrijdag 17/01 om 13u30

Uniek is Meredith Monk altijd geweest. Ze schrijft muziek, danst, maakt voorstellingen, en speelt piano, maar bovenal is ze zangeres. Liever dan liedjes zingen op een tekst, speelt ze met de eindeloze mogelijkheden van de stem. Het inspireerde zangers over de hele wereld op zoek te gaan naar hun eigen klanken.



Zonzo Compagnie maakte naam met voorstellingen geïnspireerd op bekende componisten als John Cage, Bach, Miles Davis en Purcell, en voegt nu - voor het eerst - een hedendaagse en vrouwelijke componiste toe aan dat rijtje. Ooit maakte Meredith Monk een voorstelling voor Zonzo Compagnie, nu maakt Zonzo Compagnie een voorstelling over haar.

Zangeres Naomi Beeldens, tromboniste Loes Minnebo, pianiste Anthe Huybrechts, regisseur van Ine Van Baelen en videomaker Stijn Gruppung verkennen in Hey Meredith! een oeuvre van bijna 60 jaar, de stem van Meredith Monk achterna.

<https://vimeo.com/873301114>

“In *Hey Meredith!* wint simpele magie het van spektakel. Zonzo Compagnie weet met de jaren steeds scherper haar artistieke bewijsdrang te beteugelen, ten voordele van een maximale publieksimpact.”

★★★★ De Morgen

“Meer nog dan een toegankelijke introductie in het werk van Monk is deze productie een gemakkelijke belevingsinstallatie voor alle leeftijden. De voorstelling geeft een laagdrempelige inkijk in het werk van deze onderbelichte pionier. Let wel: de voorstelling is niet gemaakt voor zetelplakkers. Wees gewaarschuwd.”

★★★★ De Standaard

>>> theaterzaal Cultuurhuis Belgica, 60 min, max 200 lln, 6 euro per lln

>>> muziekbeleving, verbeelding, verhaal, spelplezier, ontroering zonder tekst

>>> vanaf 2<sup>e</sup> leerjaar tem 5<sup>e</sup> leerjaar

+++ , lesmap, Voor de show, recensies, trailer

## Vreemd Ding

Marthatentatief, Evgenia Brendes/ HNT Jong



Dinsdag 21/01 13u30 (extra optie om 10.30u )

Een beeldende, fantasierijke voorstelling over hoe een wereld die je dacht te kennen plots vreemd aanvoelt. Wonderlijke wezens zijn hard aan het werk in een vreemde machine. Signaalborden wijzen de weg achterstevoren, een soort telefoon rinkelt onophoudelijk en een groot hoofd stopt nooit met praten. Iedereen doet erg zijn

best om juist te lopen en de apparaten goed te bedienen. Het is niet de bedoeling vragen te stellen. Volg de regels, ook als je ze niet begrijpt. Maar wat gebeurt er als er een alarm afgaat omdat een van de machines stopt met werken?

Actrice en theatermaker Evgenia Brendes ('onze' Dounia B.) groeit na haar komst in België op tussen verschillende talen en culturen. De impact van definitief vertrekken, je weg zoeken in een nieuw land en een nieuwe wereld, om tenslotte een nieuwe identiteit te vinden, vormen de achtergrond van haar werk.

Geïnspireerd op de prentenboeken van tekenaar en graphic novel-schrijver **Shaun Tan**.

Eindregie is in handen van de tekenaar en theatermaker Jef van Gestel. In de Vlaamse versie staat Evgenia samen met Roel Swanenberg op scène.

>>> theaterzaal Cultuurhuis Belgica, 55 min, max 200 lln, 6 euro per lln

>>> opgroeien, mentaal welzijn, verbeelding, verhaal, spelplezier, ...

>>> 1ste graad LO en 3<sup>e</sup> leerjaar LO

+++ lesmap, Voor de show, trailer volgt

**Film****Sirocco en het koninkrijk van de wind**

Dinsdag 25/02 – 9u (extra optie om 13u)

Schitterende animatiefilm met echo's van Spirited Away en Alice in Wonderland. Het meeslepende verhaal over twee dappere zusjes benadert op een betoverende en filosofische manier thema's als familie, rouw en opgroeien.



De twee onbevreesde zusjes Juliette en Carmen belanden per ongeluk in de fantasiewereld uit hun lievelingsboek. Daar veranderen ze in katten en worden ze van elkaar gescheiden. Met de hulp van zangeres Selma proberen ze hun weg te vinden. Zullen ze Sirocco ontmoeten? Is deze tovenaars even angstaanjagend als in het boek? En vooral: zullen ze ooit weer thuis geraken?

>>> theaterzaal Cultuurhuis Belgica, 80 min plus introfilm van jef max 300 lln, 3.5 euro per lln  
>>> over Afscheid & rouw, Gedrag & emoties, Zelfexpressie & talent, Conflict & geweld, Europa, Opgroeien, Verliefdheid, Vriendschap, Gezin & familie, Eenzaamheid, Sprookjes & fantasie

>>> 1ste graad LO en 2<sup>e</sup> graad LO

+++ lesmap, trailer, introfilm

**FILM****Robotbroer**

Donderdag 03/04 – 9 u- (extra optie om 13.15u)

Hoopvolle sciencefictionfilm met een vrolijk en herkenbaar verhaal. Vol interessante vragen over de gevaren en voordelen van technologie, maar ook over groepsdruk en tienerproblemen. De 12-jarige Alberte vindt het leven op school maar stom. Haar oude robot Robbi brengt haar voortdurend in verlegenheid. Met het perfecte verjaardagscadeau – de nieuwste superrobot – lijkt alles te veranderen. Robot Konrad gedraagt zich als een mens en ziet er perfect uit. Plots wordt Alberte megapopulair.



>>> theaterzaal Cultuurhuis Belgica, 82 min en introductiefilm, max 300 lln, 3.5 euro per lln

**>>> 4<sup>e</sup> jaar LO en 3<sup>e</sup> graad LO**

+++ lesmap, trailer, introfilm Deense film, Nederlands gesproken

>> Europa, Puberteit, Verliefdheid, Vriendschap, Gezin & familie, Wetenschappen & techniek,  
Mediawijsheid & kritisch denken



## Vanaf derde graad

Alice in randomland

Dinsdag.org

Dinsdag 1/10 –13u30 (en extra optie om 10.30u)

ALICE IN RANDOMLAND is een absurde reis door de diepe krochten van the rabbit hole, waar alles *random* lijkt, fucked up *weird* is en waar het leven *uber mega cringe* is. De enige optie is volgen of verdrinken. Een escapistisch delirium van een verdwaalde puber die antwoorden zoekt in de krochten van het web.



Zit Alice vast in the afterlife of is het een zelfgeconstrueerde wereld van een veranderende puber die op zoek gaat naar zichzelf? Of loopt ze weg van haar veranderende (fysieke) zelf, haar ouders en *the real life* dat te groot is om te bevatten?

Het internet als koortsdroom. Een dwaaltocht in de oneindigheid aan mogelijkheden, op zoek naar een plekje in deze wereld. Een mix tussen Dora the (internet) explorer on speed en Alice in wonderland on lsd.

*Dinsdag.org is een jong theatercollectief bestaande uit Jeff en Bas of Bas en Jeff. Ze staan in voor de bevordering van zinnige onzin in een samenleving, voeren theateraal onderzoek naar de staat van onze digital times en willen de huidige theatercanon van andere referenties voorzien. Hun werkwijze ambieert professionele bricolage, doordachte warrigheid en gemeende ironie.*

*Na hun debuut THE MEMEING OF LIFE is ALICE IN RANDOMLAND hun tweede productie.*

*"Wij willen niet iets oud vertellen in een nieuwe digitale vorm, maar iets nieuws vertellen met een oud medium" Jeff Aendenboom in BRUZZ*

### CREDITS

Creatie & spel: **Jeff Aendenboom, Ellen Sterckx en Bas Vanderschoot** Dramaturgie: **Marie Peeters**

Eindregie: **Simon D'Huyvetter** Sound design: **Willem Malfliet** Lichtontwerp: **Max Adams**

Figuren: **Paul Contryn, Katinka Heremans** Techniek & decor: **Aaron Bruyninckx, Stéphane Vloebergh** Productieleiding: **Noor de Graaf**

**Dinsdag.org** in coproductie met **DE MAAN**

Met ondersteuning van: **De Vlaamse Gemeenschap**

Met dank aan: **Het internet, De Studio en BRONKS**

### Jeff Aendenboom:

*Jeff Aendenboom werd in 2017 geselecteerd voor T.A.Z. met zijn 'monoloog K.' Na zijn drama opleiding aan het RITCS in 2018 maakte hij eigen voorstellingen; Koninginpuinhoop waarmee hij op Het Fringe Festival en Konvooi Festival speelde.*

*Met zijn monoloog God zal ons (niet) redden won hij de vakjuryprijs het café theaterfestival te*

*Utrecht. Ook zijn tekst 'millennial mythologie' won de eerste prijs op schrijfwedstrijd Write now. Hij is samen met Bas Vanderschoot stichtend lid van Dinsdag.org.*

**Bas Vanderschoot:**

*Bas Vanderschoot stond met de belofte van Clermont-Ferrand van Lies Vandeburie op TAZ. Na zijn studies in 2019 aan het RITCS speelde hij mee met Hof Van Eede in The Big Drop Out en maakte/speelde hij mee Life, Death and Television met De Koekelbergse Alliantie voor Knutselaars (K.A.K.) in de Sonar Studio's in Brussel. Naast theater is hij tubist bij en oprichter van Fanfaar Fatal.*

**Ellen Sterckx:**

*Ellen Sterckx is een actrice en theatermaker uit Brussel. Ze studeerde drama aan RITCS school of arts en behaalde daar in 2021 haar master. Ze speelde in 'De Kersenvla' van Abattoir Fermé die in 2021 in première ging. Ze is een van de organisatoren van het toneelscholenfestival dat vorig jaar een tweede editie kende in Gent.*

>>> theaterzaal cultuurhuis Belgica, duur 60 min, max 200 lln, 6 euro per lln

>>> samenleving, overtuiging, opgroeien, bewustzijn rond vloggen

>>>3e gr LO en 1<sup>e</sup> jaar SO

+++ lesmap, Voor de Show spel, recensies, trailer

**50% mapkes op de computer**

**50% vloggen**

**Defect**  
**Collectief Verlof**

Donderdag 3/10 – 13.30u (extra optie om 10.30u)



Het is zover!  
Het gaat gebeuren  
Mens heeft een beslissing gemaakt  
Ze gaat de uitdaging aan!  
Of zal ze toch weer vluchten in haar scherm?  
Want daar is het veilig...  
'Wie?' denkt ge  
Tja  
Het is niet raar dat ge haar niet kent  
Niemand kent haar  
't Is te zeggen...  
Niemand kent haar écht  
Ze is raar  
Denkt ze  
Maar daar gaat verandering in komen

Hoopt ze  
'En wát gaat er gebeuren?' denkt ge  
Tja  
Goeie vraag  
Met haar weet ge nooit...

Defect is de nieuwe jeugdvoorstelling van Collectief Verlof.  
We belichten herkenbare menselijke defecten, en zoeken naar de schoonheid ervan.  
Op deze manier trachten we kinderen op hun weg naar het ouder worden aan te moedigen,  
Om minder streng te zijn voor elkaar  
Of beter nog: voor zichzelf.  
Een zoektocht die wankelt; een spreidstand tussen acceptatie en frustratie, met als doel:  
Defect is het nieuwe perfect!  
Nu er zelf nog in geloven...

>>> Theaterzaal cultuurhuis Belgica, 6 euro per lln, max 250 lln, duur 50 min.

>>> mentale welzijn, diversiteit tussen iedereen, maatschappij, opgroeien

>>> 2<sup>e</sup> gr LO en 3<sup>e</sup> gr LO

+++ lesmap, voor de show Spel, nagesprek mogelijk

OY  
Froefroe

Dinsdag 5/11 -13.30u (extra optie om 10.30u)

**Voorstelling, opstelling van De Soldaat van Froefroe**

**Deze vier musketiers van het poppentheater zijn niet aan hun proefstuk toe.**

DE SOLDAAT was hun eerste eigen creatie maar ook DIVA werd dank zij hun inbreng een topvoorstelling voor jonge tieners. De poppen van Filip Peeters (ook vaste poppenmaker bij Ultima Thule) zijn sprekend en de zangstem van Thais Scholiers geeft iedereen kippenvel. Samen maken ze deze nieuwe voorstelling. Een poëtisch verhaal met een toets van Noorse ijswind en een adembenemende bergdecor. Spannend, ontroerend romantisch en ook heel straf figurentheater voor jong en minder jong.



Øy speelt zich af op een eiland in Noorwegen. Daar woont Tove. Samen met zijn moeder. Tove wacht op zijn vader. Die is gaan vliegen. Dat wil Tove ook. Hij wil net zoals zijn vader uitvinder worden. Hij wil ook vliegen. In zijn bed maakt hij plannen, en iedere dag na school knutselt hij in zijn vader's atelier.

Er woont ook een meisje achter de grote berg. Ze ontmoeten elkaar elke ochtend -heel even maar- aan de splitsing op weg naar de school.

Dat is het hoogtepunt van de dag. Voor Tove toch. Op een dag zegt ze dat ze de volgende keer met hem mee gaat, langs zijn kant van de berg.

Een voorstelling over rennen, springen, vliegen, duiken, vallen, opstaan en weer doorgaan. Over vasthouden, missen en loslaten. Voor iedereen die al wel eens vlinders in zijn buik gevoeld heeft.

Een voorstelling met prachtige klassieke en Noorse muziek gezongen door Thais Scholiers. In een originele setting met poppen van Filip Peeters.

Tekst van Dimitri Duquennoy op een sferische soundscape van Wim Bernaers, alles met assistentie van Noor Cavens (stage).

Anders gezegd:

Op het eiland Øy is er één berg. Één school. Altijd ligt er sneeuw. Tove is een jongen van 11. Hij woont aan de voet van de berg. Aan de andere kant is een meisje komen wonen. Ze is ook 11.

Tove heeft één droom. Kunnen vliegen net zoals zijn vader.

Vliegen is gemakkelijk. Ik weet dat. Ik heb het bijna gedaan. Gisteren op weg naar school. Écht.

Het waaide, hard.

Zo hard dat ik met mijn jas open tegen de wind in kon hangen zonder om te vallen.

De wind tilde mij op.  
Ik maakte sprongen van minstens vijf of wel acht meter.

Als ik het toen écht had gewild, had ik zonder moeite kunnen opstijgen en wegvliegen.

Maar ik heb het niet gedaan.  
Want vliegen is gemakkelijk, maar landen...  
dat is een ander verhaal.

Een voorstelling van en door Thais Scholiers, Filip Peeters, Wim Bernaers en Dimitri Duquennoy over  
rennen, springen, vliegen, duiken, vallen, opstaan en weer doorgaan.

(met hulp van Noor Cavens, stagiaire)

in coproductie met Perpodium met de steun van de Vlaamse Gemeenschap en Tax Shelter van de  
Belgische federale overheid via uFund

>>> theaterzaal cultuurhuis Belgica, 6 euro per lln, max 150 lln, 55 min.

>>> fantasie, filosofie, opgroeien, verliefdheid

>>> 3<sup>e</sup> gr LO en 1<sup>e</sup> jaar SO

+++ lesmap, Voor de Show Spel, recensies, trailer

30 % verbeelding, in de wereld van een pop duiken  
70 % verliefd zijn

## **Bleke Baron** **KOPERGIETERY & KGbe**

Donderdag 5/12 -13.30u (extra optie om 10.30u)



In de onderwaterstaat is de bleke baron de leider.

Hij neemt altijd het laatste hapje en niemand mag hem tegenspreken.

Aan dichters heeft hij een grote hekel, ze bedoelen van alles tussen de regels, in het wit waar niets geschreven staat. Daar voelt de baron zich heel ongemakkelijk bij. Gelukkig zijn Felix & Felka geen dichters. Ze zijn zangers....

'De bleke baron' is een nieuwe muzikale fabel van Anna Vercammen & Joeri Cnapelinckx ('De koningin is verdwenen', de Anale fase). Over

een innige vriendschap tussen twee muzikanten tijdens een bewind dat enkel het nut van het nut inziet en jacht maakt op al wat of wie ze overbodig acht.

Het verhaal en de liedjes van de voorstelling worden ook gebundeld in het gelijknamig boek uitgegeven door De Eenhoorn, met zinderende illustraties van Chiara Lammens.

## -- De Bleke Baron werd geselecteerd voor Het Theaterfestival 2023 --

>> Muzikale voorstelling

"De Bleke Baron is een muzikaal sprookje dat net zo goed over een dictatuur uit het verleden als over één uit de toekomst zou kunnen gaan, en waar volwassenen en kinderen elk op een andere manier heel veel aan zullen hebben." Het nieuwsblad

[https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20230223\\_98015929](https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20230223_98015929)

***Binnen het format van een romantisch concert draaien Vercammen en Cnapelinckx hete kwesties als migratie, klimaat, nuttigheidsdenken en politieke repressie in het vlotte inpakpapier van een kinderfabel.***

Vijftien klapzonen' geselecteerd voor Theaterfestival in Brussel - De Standaard

[https://www.standaard.be/cnt/dmf20230529\\_92638145](https://www.standaard.be/cnt/dmf20230529_92638145)

>>> theaterzaal cultuurhuis Belgica, 6 euro per lln, max 250 lln, 55 min.

>>> filosofie en maatschappij en politiek

>>> vanaf 4<sup>e</sup> LO en 3<sup>e</sup> gr LO

+++ lesmap, Voor de Show Spel, recensies, trailer

### Film

#### Dancing Queen

Maandag 9/12 – 9u (extra optie om 13u)

Een geweldige crowdpleaser over verliefd worden, trouw blijven aan jezelf en dansen, dansen, dansen!

Mina wil zo graag bij de coole kids horen op school. En ze wil zéker indruk maken op de populaire hiphopdanser E.D. Win. Met de hulp van haar eigenwijze oma daagt Mina zichzelf uit om mee te doen aan een danswedstrijd. Van repetities tot auditie en spetterend slotnummer leert Mina van zichzelf te houden.



>>> theaterzaal Cultuurhuis Belgica, 90 min, max 300 lln, 3.5 euro per lln

>>> over: Afscheid & rouw, Zelfexpressie & talent, Pesten, Europa, Opgroeien, Verliefdheid, Vriendschap, Gezin & familie, Muziek & dans

>>> 4<sup>e</sup> jaar LO en 3<sup>e</sup> graad LO

+++ lesmap, trailer, introfilm

**Lenny**

**Jan Sobrie**

**Dinsdag 28/01 -13.30u (extra optie om 10.30u)**

*Dat wat niemand wilde, is uiteindelijk toch gebeurd.  
Herstellen waar het fout liep, gaat niet.  
Daarvoor zou de jongen te ver terug in de tijd moeten reizen.  
En teletijdsachines bestaan niet.  
Het lijkt een hopeloos gevecht.  
David tegen Goliath  
Gelukkig was er Lenny.  
Want soms volstaat het dat iemand op het juiste moment  
op je schouder tikt en zegt: "Gaat het?"  
Ergens op een bankje in een tuin bijvoorbeeld.  
En zo ... zo is het ook gegaan.  
Maar Lenny is niet normaal.  
Maar ja wie is er eigenlijk wel normaal?  
Niemand is normaal.*



Theatermaker **Jan Sobrie** (o.a. Mémé de Peetmoeder, Bekdichtzitstil, Woestzoeker) schreef een nieuwe tekst over een jongen die wordt “geplaatst” in een jeugdinstelling omdat zijn mama niet meer voor hem kan zorgen. Een ontroerende monoloog over een jongen die ongewild terecht komt in een absurde, donkere en vaak geestige cocktail die zijn leven blijkt te zijn.

Oh ja ... en ook over mossels. Leve de mossels!

**TEKST EN SPEL: Jan Sobrie**

**COMPOSITIE: Anneleen Boehme**

**SCENOGRAPHIE: Giovanni Vanhoenacker**

**AFFICHEBEELD & FOTOGRAFIE: Ellen Goegebuer**

>>> theaterzaal cultuurhuis Belgica, 6 euro per lln, max 200 lln, 55 min.

>>> opgroeien, sociale context, weerbaarheid, vriendschap

>>>Ikv gedichtendag, spelen met woorden

>>> **6<sup>e</sup> jaar LO en 1<sup>ste</sup> jaar SO**

+++ lesmap, Voor de Show Spel, recensies, trailer

**Muzikale voorstelling, contrabas en spel van 2 acteurs**

## FRANSE FILM

### Neneh Superstar

Dinsdag 11/03 – 9 u- (extra optie om 13.15u)

Hoeveel meisjes dromen er niet van om ballerina te worden? Maar dat is niet voor iedereen weggelegd, zelfs al hebben ze tonnen talent. Deze hedendaagse 'Billy Elliot' over de optimistische en explosieve Neneh, is een ontroerende aanleiding om het met je leerlingen te hebben over institutioneel racisme, klassenverschillen, talenten en pesten.



De twaalfjarige Neneh is gemaakt om te dansen. Haar droom komt uit wanneer ze wordt toegelaten tot de prestigieuze Parijse Balletschool. Maar daar valt plots op hoe ze verschilt van de andere danseressen – van haar achtergrond tot haar uiterlijk. Ze moet vechten om geaccepteerd te worden.

>>> theaterzaal Cultuurhuis Belgica, 95 min en introductiefilm, max 300 lln, 3.5 euro per lln

>>> 3<sup>e</sup> graad LO

+++ lesmap, trailer, introfilm Deense film, Franse film, ondertiteld

>> Gedrag & emoties, Zelfexpressie & talent, Discriminatie & racisme, Conflict & geweld, Klasseverschillen, Pesten, Opgroeien, Gezin & familie, Onderwijs, Muziek & dans, Europa

Deze film behoort tot de selectie Focus Franse Film. Naast Nederlandstalig lesmateriaal ontwikkelden we ook een bijhorende Franse lesfiche.



**FILM****Robotbroer**

Donderdag 03/04 – 9 u- (extra optie om 13.15u)

Hoopvolle sciencefictionfilm met een vrolijk en herkenbaar verhaal. Vol interessante vragen over de gevaren en voordelen van technologie, maar ook over groepsdruk en tienerproblemen. De 12-jarige Alberte vindt het leven op school maar stom. Haar oude robot Robbi brengt haar voortdurend in verlegenheid. Met het perfecte verjaardagscadeau – de nieuwste superrobot – lijkt alles te veranderen. Robot Konrad gedraagt zich als een mens en ziet er perfect uit. Plots wordt Alberte megapopulair.



>>> theaterzaal Cultuurhuis Belgica, 82 min en introductiefilm, max 300 lln, 3.5 euro per lln

>>> 4<sup>e</sup> jaar LO en 3<sup>e</sup> graad LO

+++ lesmap, trailer, introfilm Deense film, Nederlands gesproken

>> Europa, Puberteit, Verliefdheid, Vriendschap, Gezin & familie, Wetenschappen & techniek, Mediawijsheid & kritisch denken